

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

Η συντάκτρια του κειμένου στις δυο τελευταίες παραγράφους κάνει λόγο για τα θετικά χαρακτηριστικά της τηλεργασίας αλλά και για τις προϋποθέσεις σωστής εφαρμογής της. Επισημαίνει, αρχικά, ότι εξαιτίας της εκτεταμένης χρήσης της τηλεργασίας τα ψηφιακά εργαλεία έχουν υιοθετηθεί τόσο από τους κρατικούς φορείς όσο και από τους ίδιους τους πολίτες και τις επιχειρήσεις με αποτέλεσμα η παραγωγικότητα να αυξάνεται. Πέρα απ' αυτό, εξασφαλίζεται και η προστασία του περιβάλλοντος. Παράλληλα, εκθέτει τον προβληματισμό της πως αν αυτή η νέα μορφή εργασίας νομοθετηθεί, οφείλουν να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα προκειμένου να αξιοποιηθεί με το καλύτερο δυνατό τρόπο.

ΘΕΜΑ Β

B1. α. Σωστό: «ο θεσμός της τηλεργασίας ... υφίσταται εδώ και πολλές δεκαετίες και μάλιστα σε ορισμένους κλάδους το συγκεκριμένο μοντέλο ήταν αρκετά διαδεδομένο ήδη προ πανδημίας.»

β. Λάθος: «Η απάντηση, για τους ειδικούς της εργασίας, είναι μάλλον καταφατική, ειδικά εάν αναλογιστεί κανείς, μεταξύ άλλων, τη μη οριοθετημένη χρήση της τηλεργασίας, η οποία καθιστά δυσδιάκριτα τα όρια μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής, οδηγώντας σε αυξημένο στρες για τους εργαζομένους.»

γ. Λάθος: «Επιπλέον, υπάρχει προβληματισμός σχετικά με την αποτελεσματική αξιολόγηση της απόδοσης του τηλεεργαζόμενου προσωπικού λόγω της μειωμένης φυσικής παρουσίας στα γραφεία και της απομακρυσμένης σχέσης με τον προϊστάμενο.»

δ. Σωστό: «Εξάλλου, η ευρεία χρήση της, σε συνδυασμό με την επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού του κράτους και την ενίσχυση των ψηφιακών δυνατοτήτων των πολιτών και επιχειρήσεων, είναι άμεσα συνυφασμένη με την περαιτέρω ανάπτυξη της παραγωγικότητας.»

ε. Λάθος: «Αλλωστε, η διεθνής εμπειρία βρίθει παραδειγμάτων επιτυχούς νομοθέτησης της τηλεργασίας, που οδήγησε στη θετική αξιοποίησή της, όπως αναδεικνύεται λ.χ. από την περίπτωση των σκανδιναβικών χωρών.»

B2. α. Η γλώσσα στον τίτλο του κειμένου Α λειτουργεί ποιητικά, δηλαδή με συνειρμικό τρόπο αποσκοπώντας στη διέγερση των συναισθημάτων του αναγνώστη. Εξάλλου, τα εισαγωγικά αξιοποιούνται για να δηλώσουν στο συγκεκριμένο σημείο τη μεταφορική χρήση του λόγου.

Άλλος τίτλος με αναφορική λειτουργία της γλώσσας: *Μια νέα μορφή εργασίας*

β. Η σύνταξη στην συγκεκριμένη περίοδο του κειμένου Α είναι ενεργητική.

Μετατροπή της σύνταξης σε παθητική: «Η σπουδαιότητα της συμβολής της τηλεργασίας κατά την περίοδο του lockdown δεν τίθεται υπό αμφισβήτηση, ούτε κατ' ελάχιστον, από τις παραπάνω προκλήσεις.»

Με την αλλαγή της σύνταξης τονίζεται το αποτέλεσμα του ρήματος. Ως προς το επικοινωνιακό αποτέλεσμα, η παθητική σύνταξη καθιστά τον λόγο ουδέτερο, πιο ψυχρό και αντικειμενικό. Παράλληλα, το ύφος γίνεται απρόσωπο και επίσημο.

B3. α. Με την χρήση του α' πληθυντικού προσώπου η συντάκτρια του κειμένου Α εντάσσει τον εαυτό της στο ίδιο σύνολο με τον αναγνώστη επιθυμώντας να δημιουργήσει ένα κλίμα οικειότητας μαζί του με στόχο να γίνει πειστικότερη. Προσπαθεί να εκμαιεύσει τον προβληματισμό του αναγνώστη προκειμένου ο τελευταίος με την σειρά του να ευαισθητοποιηθεί σχετικά με το συγκεκριμένο ζήτημα. Επίσης, η χρήση του α' πληθυντικού προσώπου προσδίδει στον λόγο της αμεσότητα και ζωντάνια.

β.

ΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΣΥΝΩΝΥΜΟ
απόρροια	επακόλουθο
αβίαστα	φυσικά
προκλήσεις	ερεθίσματα
συνυφασμένη	συνδεδεμένη
εγκυμονεί	γεννά

ΘΕΜΑ Γ

Το διήγημα, κατά τη γνώμη μου, επικεντρώνεται στο θέμα του εγκλεισμού και της υποχρεωτικής εργασίας μέσω του υπολογιστή εξαιτίας της πανδημίας (**«λόγω του κορονοϊού»**). Ο αφηγητής – ήρωας εξομολογείται σε α' ρηματικό πρόσωπο τις εσωτερικές διεργασίες σχετικά με την κατάσταση που βιώνει. Το κείμενο βρίθει λέξεων του προγραμματισμού, οι οποίες έχουν χαραχτεί στο υποσυνείδητο του αφηγητή και παραπέμπουν στον εθισμό του αφηγητή στον υπολογιστή και στις λειτουργίες που αυτός επιτελεί. (**«κακόβουλο λογισμικό», να «σκουπίσω» και να «σφουγγαρίσω» τον σκληρό δίσκο**). Παράλληλα, ο ήρωας νιώθοντας έντονα την ανάγκη για επικοινωνία, δημιουργεί έναν φανταστικό διάλογο με τον υπολογιστή του κορυφώνοντας με αυτό τον τρόπο την συναισθηματική του φόρτιση αλλά και την τραγική θέση, στην οποία έχει περιέλθει (**«Έχεις πολύ μικρή ταχύτητα ... στην οθόνη του υπολογιστή μου»**). Τα συναισθήματα που φαίνεται να τον διακατέχουν είναι εκείνα της απόγνωσης, της οργής και της εσωτερικής σύγχυσης, τα οποία πάλλονται καθημερινά μέσα του προσπαθώντας να βρουν διέξοδο.

Αναμφισβήτητα, πρόκειται για ένα κοινό και πρωτόγνωρο βίωμα στην εποχή μας που δημιουργεί ποικίλα συναισθήματα σε κάθε άτομο ξεχωριστά. Το αδιέξοδο που υφίσταται ο ήρωας συνιστά το ίδιο για όλους τους ανθρώπους στις μέρες μας, γι' αυτό γίνεται επιτακτική η ανάγκη να προβάλλουμε αντιστάσεις απέναντι στο φαινόμενο του εγκλεισμού ερχόμενοι σε επαφή είτε με την φύση, όπως ο ήρωας του διηγήματος που καταφεύγει στην

θάλασσα, είτε με την ενασχόληση με τον βαθύτερο εαυτό μας, ώστε να επαναπροσδιορίσουμε κάποιες υποτιμημένες αξίες.

ΘΕΜΑ Δ

Τίτλος: *Μια σύγχρονη μορφή εργασίας*

Πρόλογος

Στο πέρασμα του χρόνου συντελούνται μεταβολές στο κοινωνικό περιβάλλον, σε παγκόσμια κλίμακα, που μεταλλάσσουν αλλά και ανανεώνουν πολλούς τομείς της καθημερινής ζωής. Έτσι και στον εργασιακό χώρο παρατηρούνται όχι μόνο νέα επαγγέλματα αλλά και νέες μορφές εργασίας. Μια σχετικά σύγχρονη μορφή που προέκυψε από τα νέα δεδομένα είναι αυτή της τηλεργασίας.

Θετικός αντίκτυπος της τηλεργασίας

- Ελεύθερη επιλογή των ωρών εργασίας
- Εργασία χωρίς διακοπές
- Περιορισμένος αριθμός προστριβών με συνεργάτες και συναδέλφους
- Μειωμένα έξοδα μεταφοράς και οικονομία χρόνου
- Συνδυασμός των οικογενειακών και επαγγελματικών υποχρεώσεων

Αρνητικός αντίκτυπος της τηλεργασίας

- Δυσχέρειες προσαρμογής στα νέα δεδομένα και κίνδυνος κοινωνικής απομόνωσης για τους εργαζόμενους στον οικογενειακό χώρο.
- Απώλεια επαφής με το εργασιακό περιβάλλον και αδυναμία ανάπτυξης συναδελφικών σχέσεων.
- Υψηλό κόστος εξοπλισμού με τα συστήματα υψηλής τεχνολογίας για τους αυτοαπασχολούμενους.
- Η επιθεώρηση της εργασίας μπορεί να θεωρηθεί ως παρέμβαση στην προσωπική ζωή του εργαζόμενου.
- Μείωση των ευκαιριών για προαγωγή, απώλεια εργασιακών δικαιωμάτων εξαιτίας της αδυναμίας συλλογικής διεκδίκησης τους αλλά και του ιδιότυπου χαρακτήρα της απασχόλησης.

Επίλογος

Είναι φανερό, λοιπόν, πως αν κάτι μας κληροδότησε αυτή η πανδημία είναι το φαινόμενο της τηλεργασίας, το οποίο φαίνεται πως έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας μας. Αξίζει, βέβαια, να σημειωθεί ότι η σωστή αξιοποίηση αυτής της νέας μορφής εργασίας εξαρτάται από την ωριμότητα και την υπευθυνότητα του ανθρώπου.

Φροντιστήρια Ειρήμης